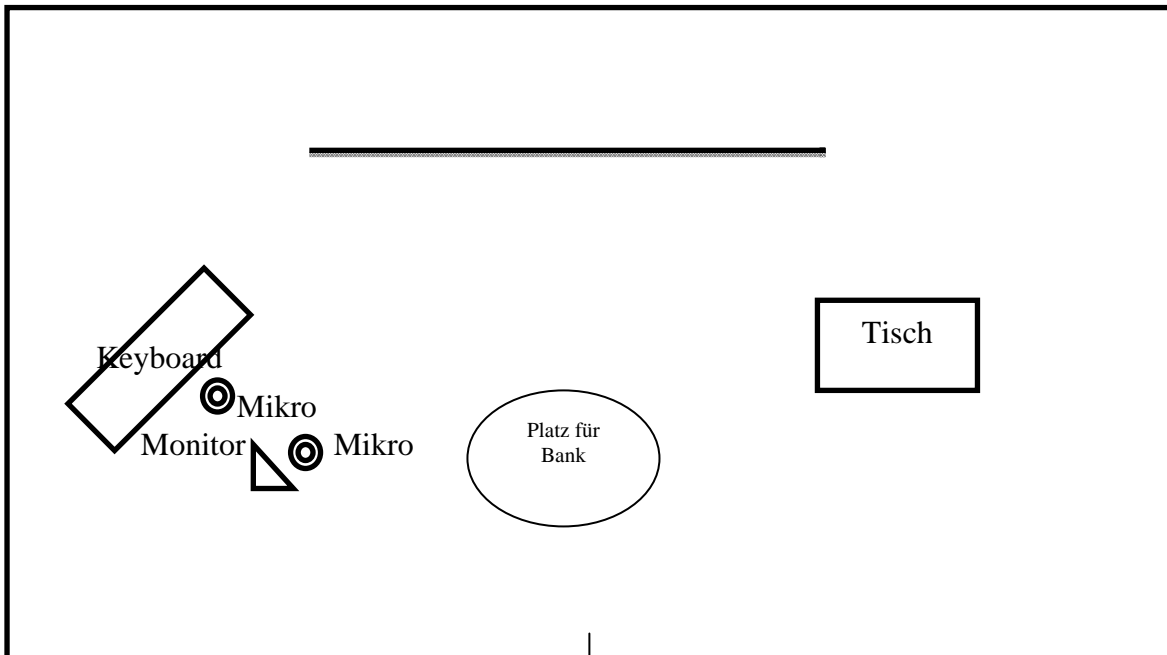


KNOW ME PROMOTIONS

TECHNIKRIDER LUKAS RESEARITS „UN RUHE STAND“

LICHTANLAGE:

- Stellt nach vorliegendem Lichtplan der Veranstalter.
- Die komplette Anlage kann auch bei uns angemietet werden.



Materialliste:

5x Profiler 1KW od. 2KW
4x Fresnel 1KW od. 2KW
4x PAR64 od. Fresnel (650W) für Spitzen

TONANLAGE:

- Wenn eine Tonanlage vor Ort vorhanden ist, bitte beiliegendes Formular ausfüllen.
- Die komplette Anlage kann auch bei uns angemietet werden.

Eine hoch qualitative, dem Saal entsprechende Tonanlage mit Verstärkern und Boxen (z.B. Meyer Sound, d&b, EAW, L'Acoustic, Kling & Freitag, Nexo, EV)

Andere Produkte nur nach Rücksprache.

Mindestens 2- Weg- System mit 15"/ 2" Bestückung oder 3- Weg mit 12"/2" + Subbaß oder Line Array+ Subbaß

NEARFILL- Beschallung auf Bühnenkante

DELAYLINES je nach Raumgröße

Mischpult mit mind. 10 Eingängen, 4- Band- EQ mit 2x param. Mitten pro Kanal,

3 Aux- Wege pre Fade, 2 Aux- Wege post Fade

(MIDAS, Cadac, Soundcraft, AMEK, ALLEN& HEATH I-Live, DigiCo SD7, SD8, SD9, YAMAHA DM1000, DM2000, PM5D, M7CL, LS9, 01V96+ zusätzl. XLR- Output- Karte)

Tonregie im Publikumsbereich (kein abgetrennter Regieraum!)



KNOW ME PROMOTIONS

Bei analogem Pult zusätzlich:

- 1 Graphisch 31 Band Equalizer (dbx, BSS, Klark) im Kanal- Insert
- 1 Graphisch 31 Band Equalizer (dbx, BSS, Klark) in jedem Auspielweg
- 1 Graphisch 31 Band Equalizer (dbx, BSS, Klark) im Monitorweg (Aux 3)
- 1- 2 Kompressoren (dbx, BSS, Klark)
- 1- 2 Effektgeräte (1x Hall, 1x Delay/ Yamaha, Lexicon)

- 2 hochqualitativer Bodenmonitore (12"/1“) auf einem Aux- Weg
- 2 Retourleitungen zur Bühne für Stereo In- Ear- Monitoring auf 2 Aux- Wegen

- 2 K&M Galgen- Mikrofonstative, schwarz
- komplette Verkabelung
- 3 Stromanschlüsse auf der Bühne für Funk + Keyboard

Kanalbelegung (Mikrofone, DI- Boxen, Funk, In- Ear werden von uns mitgebracht):

- 1 Keyboard L
- 2 Keyboard R
- 3 Voc Key
- 4 Voc Lukas
- 5 Funk
- 6 Talkback
- 7 (oder Stereo Ret.) FX1 L
- 8 (oder Stereo Ret.) FX1 R
- 9 (oder Stereo Ret.) FX2 L
- 10(oder Stereo Ret.)FX2R
- Irgendwo: Einlassmusik L/R

- Aux 1- In- Ear L
- Aux 2- In- Ear R
- Aux 3- Monitor
- Aux 5,6 - FX

BITTE KEINE BILLIGPRODUKTE WIE BEHRINGER, THOMANN EIGENMARKE, ETC!

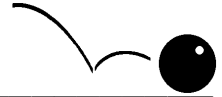
Die örtliche technische Anlage ist in jedem Fall mit unserem Tourtechniker abzusprechen und von diesem zu genehmigen!

Bitte dafür vorhandenes Equipment im beiliegenden Formular eintragen!

In diesem Fall muss während Soundcheck und der gesamten Veranstaltungsdauer ein mit der Anlage bestens vertrauter Techniker anwesend sein, der für die einwandfreie Funktion der Anlage verantwortlich ist.

Bei unzureichend vorhandenem Material kann die komplette Tonanlage von uns zum Tourpreis von €280.- +Transportkosten von €0,42.-/KM+20% MwSt. angemietet werden. Lichanlage auf Anfrage, abhängig von den örtlichen Gegebenheiten

Tourtechniker: Gerald Schubert 0699/19668316 schall@schall.at



KNOW ME PROMOTIONS

TECHNIKFOMULAR FÜR VORHANDENE SAALTECHNIK

Hauptbeschallung:

Marke:

Typ:

Anzahl:

Stützlautsprecher (Frontfills, Delaylines):

Marke:

Typ:

Anzahl:

Monitore:

Marke:

Typ:

Mischpult:

Marke:

Typ:

Anzahl Inputkanäle/ Aux- Wege:

Siderack- Geräte (EQs, Compressoren, Effekt):

Sonstige Bemerkungen:

Techn. Ansprechpartner: